

Ежемесячная газета МОАУ «Лицей № 1»

ЛИЦЕИСТ

сентябрь 2013



Во время летних каникул с группой ребят, которой руководили Дёмина Татьяна Анатольевна и Павлова Любовь Ивановна, я побывала во Франции. Поездка наша была особенной, потому что большую часть пребывания в этой стране мы совершенствовали знания по французскому языку.





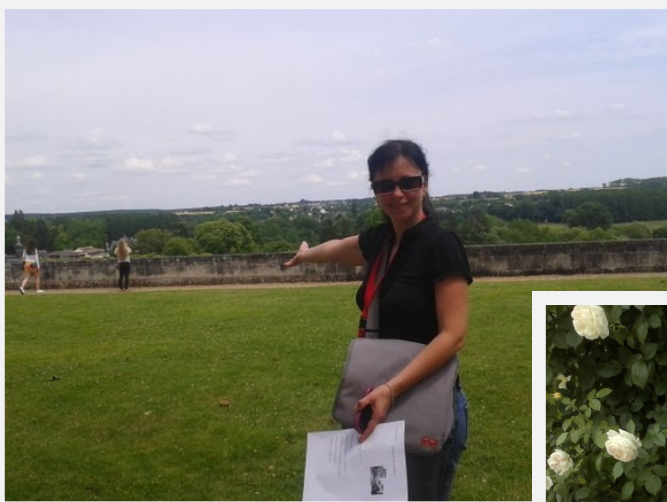
В колледже Saint-Denis было очень интересно и весело. Мы общались с ребятами из разных стран мира. В первый день все прибывшие сдавали языковой тест на знание французского языка, после которого нас разделили по группам. Каждое утро, кроме выходных, у нас были уроки французского, после занятий мы ездили на экскурсии, а вечером аниматоры готовили для нас развлекательную программу – конкурсы на французском языке в составе международных групп.

Мы жили в маленьком городке Лош. Это очень уютный и красивый город, расположенный в долине Луары, которую называют прекрасным садом Франции. Мы посетили многие замки, были в Париже, ездили в Диснейленд, играли в гольф, катались на каноэ, купались в аквапарке, побывали на шоколадной фабрике. Мне очень запомнилась поездка на ферму, где разводят коз и из козьего молока делают сыр разных сортов. Очень вкусный!



Наше пребывание в колледже - это очень интересный и полезный отдых: во-первых, мы познакомимся с новыми людьми, представителями других культур, и значительно пополним свои знания о Франции. Во-вторых, это была отличная языковая практика. Нам выдали сертификат о прохождении лингвистической стажировки .

Сейчас я продолжаю общаться с друзьями, с которыми познакомилась в колледже. А главное- поняла, как необходимо знание иностранного языка в современном обществе.



Летом я побывала в Европе. По приезде мы отправились в Мюнхен – один из крупнейших и красивейших городов Германии. В нём много памятников архитектуры, отражающих особые традиции Баварии. Баварцы – интересный и жизнерадостный народ, они ценят свои истоки, хранят обычаи и традиции предков. Мне повезло побывать в Мюнхене в то время, когда студенты заканчивали свое обучение и сдавали итоговые экзамены. У немцев есть традиция – отмечать окончание учёбы как праздник, причем этот праздник имеет древние корни. Студенты наря-



жаются в народные костюмы, исполняют народные танцы, собираются, провожая последние дни совместной учебы. Это по-настоящему веселое и яркое зрелище, дарующее радость всем людям, которых затронуло это событие.

Следующим после Мюнхена городом в моём путешествии был Париж. Париж – поистине удивительный город. Наиболее поразительно то, что Парижу запрещено разрастаться за пределы его исторических границ, из-за чего сам город довольно мал. В его пределах также запрещается строить какие-либо новые здания, поэтому каждое архитектурное сооружение Парижа несет на себе истории.

За два дня мы посетили Лувр, Версаль, Музей Армии, Собор Парижской Богородицы, Сан-Крекер, прогулялись по Елисейским Полям, и побывали у подножия Эйфелевой башни, проплыли по Сене, осмотрев весь Париж по обе стороны реки. К сожалению, на путешествие по Парижу отводилось мало времени, поэтому не всё удалось рассмотреть так, как хотелось бы. Если вы когда-нибудь собиретесь отправиться в столицу Франции, то советую от-



вести на поездку как можно больше времени, чтобы увидеть и почувствовать всю красоту Парижа.

Но больше всего мне понравился поход в Альпы – баварский замок Нойшванштайн. Название «Нойшванштайн» переводится как «Новый Лебединый Замок». Дело в том, что Генрих Баварский, построивший это величественное здание, любил лебедей, на его родовом гербе был изображен лебедь. Вдохновленный операми Вагнера и средневековыми легендами о рыцарях, Генрих в 19 веке строит свой собственный замок по образцу средневековых.



Он выбирает удивительное место: высоко в Альпах, возле озера, названного Лебединым. Вся атмосфера вокруг замка как будто пропитана средневековыми сказаниями о рыцарях, турнирах, о королях и их забавах.

Мы прибыли в небольшую деревушку для туристов, недалеко от замка. До самого Нойшвантайна туристам предлагается добираться полпути на автобусе или упряжке, а еще полпути пешком. Когда мы поднялись к замку, пахло сыростью и соснами, этот запах был настолько чист, что кружилась голова. Замок стоял на возвышении, окруженным соснами, а вокруг него несколько маленьких, но шумных водопадов. И даже сквозь гул многочисленных голосов туристов можно было услышать первозданную тишину, стоило только погрузиться в созерцание красоты этого местечка.

Знаете ли вы, что именно Нойшванштайн является замком с заставки всем нам известной студии «Дисней»? Знаете ли вы, что Чайковский написал свой знаменитый балет «Лебединое озеро» именно благодаря этому месту – озеру Швангау в Альпах? Это озеро прозрачно и чисто, по нему плавают белые лебеди – как символ Нойшванштайна.

День Знаний.

В день Знаний в Лицее состоялась встреча учащихся 4 классов с уникальным человеком, преподавателем ОГУ, спортсменом-баскетболистом, действительным членом Русского географического общества, путешественником Кузнецовым Николаем Николаевичем. Николай Николаевич подготовил интересный рассказ о своих путешествиях и продемонстрировал на слайдах красоту тех уголков нашей родины, где успел побывать. Его внучка, Кузнецова Юлия представила свой исследовательский проект на тему: «Походы». Особое удивление у учащихся вызвало сообщение, что наш гость-путешественник на велосипеде от Оренбурга доехал до озера Байкал, преодолев расстояние в 4 тысячи километров. Ребята активно задавали вопросы Николаю Николаевичу, интересовались его планами на будущее. А он советовал заниматься спортом и путешествовать с семьей. Итогом встречи стало предложение заместителя директора по УВР Жердевой Л.А. разработать на классном часе индивидуальный туристический маршрут.





Учащиеся 4 классов увлеченно слушали рассказ Н.Н. Кузнецова о путешествии на Байкал, к истокам реки Урал, о восхождении на горы Ямантау и Большой Иремель, о сплавах по Нижней Тунгуске. Позже ребята написали отзывы о встрече.

Вощукина Илона ученица 4 Б класса Второго сентября на праздник "День знаний" к нам в начальную школу пришел путешественник Николай Николаевич Кузнецов. Вместе со своей внучкой Алей они представили презентацию "Походы", где было очень много полезной и интересной информации. Николай Николаевич показал фотографии и рассказал о походах с семьей. После нашей беседы он попросил задавать вопросы. На один вопрос он ответил так: "За все мои походы я прошел столько, что мог бы обогнуть земной шар примерно шесть раз". Николай Николаевич очень интересный человек, который раскрыл секрет своего здоровья. А он оказался прост: занятия спортом, активный отдых с семьей. Я был с удовольствием встретился с ним еще раз.

Николай Николаевич Кузнецов - замечательный учитель и человек. Его образ жизни очень насыщенный, интересный, отважный и спортивный. Эти качества Николай Николаевич передал сыну, дочери, и 4-ам внукам

Посвящение в Лицейисты

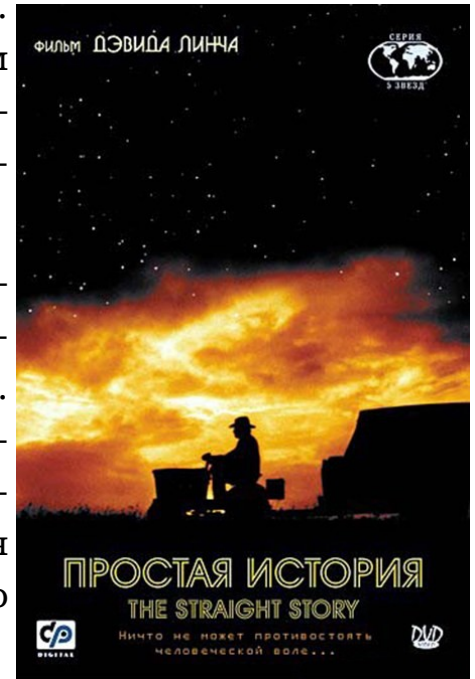


Рябцев Иван, 7А

Привет всем!

Лето подошло к концу, начался новый учебный год. За время летних каникул я посмотрела множество фильмов, в том числе и французских(как минимум десяток!) С лучшими, на мой взгляд, я предлагаю вам познакомиться. Итак, тройку лидеров открывает фильм «Простая история». Душевный фильм. С первых же минут начинаешь сопереживать главному герою.

Пожилые люди штата Айова, где происходит действие фильма, не могут сдавать на водительские права и управлять автомобилями. Но это не преграда для смелого человека, которому нужно навестить родного брата, живущего весьма не близко. Дедушка садится на свою газонокосилку, и мили его абсолютно не пугают.

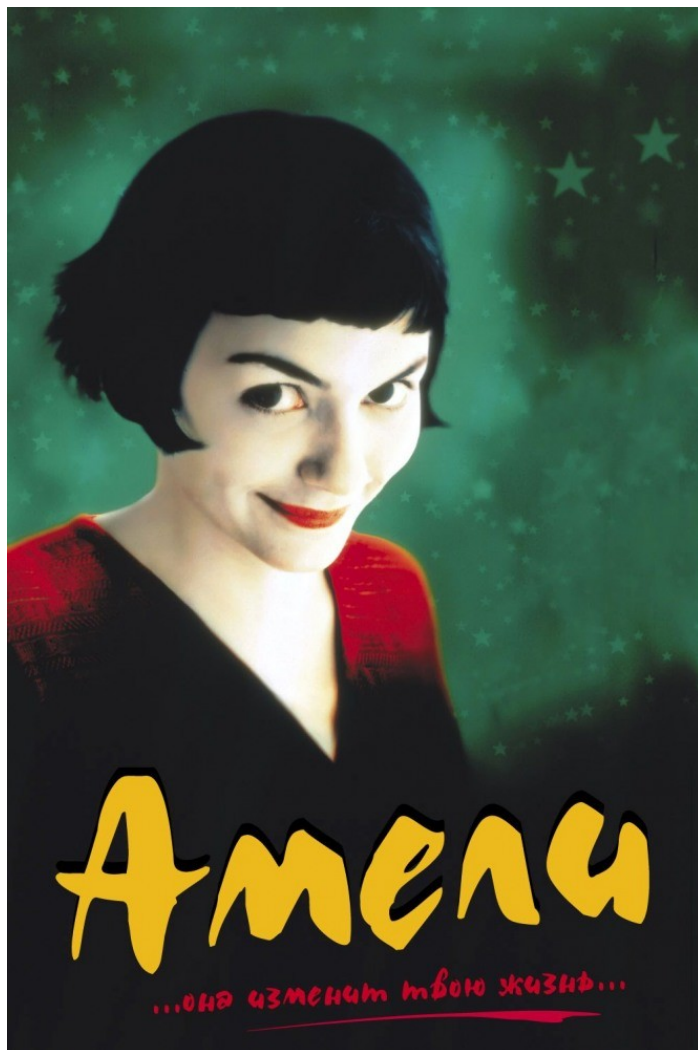


Кругом суета. Мир — как улей, где все куда-то спешат. Можно бояться, что не оплатишь кредит, можно бояться не получить вовремя свою пенсию, но можно — взять и уехать на своей любимой старенькой газонокосилке далеко-далеко, как это и сделал Элвин Стрейт — реально существующий человек, совершивший такое путешествие и ставший прототипом героя в картине.

Он явно не из тех людей, кто будет пресно доживать, пережёвывая овсянку с каждым днём всё дольше и дольше. Немало уже проживший, в своей жизни он ещё должен успеть навестить приболевшего брата, с которым так глупо поссорился лет двадцать назад. Фильм о человеке, на старости лет поставившем для себя светлую цель, к которой он и едет с непоколебимой уверенностью.

События фильма протекают неспешно, но смотреть «Простую историю» совсем не скучно. Самоотверженное путешествие вызывает чувство симпатии, не угасающее до конца фильма, доброго и тёплого.

Вторым по значимости для меня стал фильм «Амели», который я так долго мечтала посмотреть.



В каждом фильме есть своя изюминка, а в этом фильме их куда больше, чем одна.

Франция, любовь, романтика— уже ради этого его нужно посмотреть.

Но главная идея фильма в первую очередь отражает сущность людей, стремящихся улучшить мир: немного сумасшедших, любвеобильных, потрясающе мыслящих. Им хочется подражать. Так же мыслить, так же шутить, так же жить!

Амели — обычная французская девушка. Она счастлива. Счастлива несмотря на отсутствие любимого человека, престижной работы, красивой квартиры и солид-

ных счетов в банках. Счастлива — потому что делает окружающих людей счастливыми. Она отдает миру тепло, радость и доброту. Отдает щедро, бескорыстно, а , к ней прибывает еще больше. Душа Амели наполнена светом, и кажется, этот источник этого света никогда не иссякнет.

Этот фильм, я уверена, останется в истории кино надолго. Это и правда настоящая сказка, где есть принц и принцесса, которые должны обязательно встретиться. Только вот принцесса Амели не сидит и не ждёт, пока он за ней придёт, а са-

Главный приз получает фильм «Пианист». Он повествует нам о судьбе Владислава Шпильмана — выдающегося польского пианиста, еврея по национальности. Вынужденный жить в варшавском гетто во время Второй мировой войны, он терпит унижения, страдания и боль. Один из офицеров отступающей немецкой армии обнаруживает его среди руин разрушенного бомбежками города и помогает ему выжить.

«Пианист» — фильм тяжелый. Тяжелый своей реальностью. Это кинолента о жизни оккупированной Польши. Не ода героизму. Не историческая хроника. А просто судьба одного из тысяч гонимых, скрывающихся, забитых и изведенных страхом и голодом людей, оказавшихся в вихре исторических событий. Это история глазами человека, присутствующего там, — изнутри, а не из сводки новостей или сухой статистики.

Об этом фильме не надо долго говорить. Его надо смотреть — и учиться жить.

Жизнь коротка—искусство вечно. почаще вспоминайте великую фразу великого философа и—смотрите только хорошее кино.

